

## **DISCIPLINA O AGGREGAZIONI DISCIPLINARI: STORIA**

### **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

### **AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE ...)	IPOTESI DI ESPERIENZE O PERCORSI DIDATTICI DA INTRAPRENDERE MODALITÀ DIDATTICA/ AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	COMPORTAMENTO DA OSSERVARE PER LA VALUTAZIONE	CLASSE	PERIODO
USO DELLE FONTI	1-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	L'utilizzo di una metodologia il più possibile varia dovrà partire dal bambino, dal suo vissuto, dalla sua esperienza, giunga attraverso fasi graduali, allo sviluppo dei concetti relativi al tempo, allo spazio e al rispetto della natura. Si proporranno le seguenti attività: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Osservazione di eventi naturali (es: stagioni, meteo...), e loro periodizzazioni</li><li>▪ Supporto di testi e filastrocche</li></ul>	Sa organizzare fatti ed eventi secondo il criterio della successione cronologica.  Comprende il concetto di contemporaneità.  Riordina gli eventi in successione logica  Individua in una		

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>1-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti/narrati. 2-Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).</p>	<p>per memorizzazioni di calendario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività che prevedono la suddivisione di incarichi e di compiti per lavorare insieme per periodi determinati, con obiettivi comuni</li> <li>▪ L'insegnante propone ricerche di oggetti personali (documenti) per la ricostruzione della storia personale</li> <li>▪ Riflessione sulle diverse tipologie di fonti</li> <li>▪ Trattazione collettiva di miti, leggende, racconti storici, e riflessioni conseguenti su concetti di fantasia e realtà</li> <li>▪ Esperimenti e giochi sul trascorrere del tempo anche in relazione alla durata percepita ed effettiva di alcune attività</li> <li>▪ Stime e misurazioni convenzionali</li> <li>▪ L'insegnante propone stimoli guida all'osservazione dei cambiamenti nelle persone (a partire da se stessi), negli animali e nelle cose dovuti al trascorrere più o meno lungo del tempo.</li> <li>▪ Indagini collettive e ricerche in classe riguardanti il cammino evolutivo della specie umana: la comparsa dell'uomo sulla Terra</li> <li>▪ La stessa modalità per la costruzione di un semplice quadro di civiltà del XX secolo,</li> </ul>	<p>relazione l'evento causale.</p> <p>Mette in relazione un evento con molteplici cause.</p> <p>Individua relazioni di causa e effetto a livello sociale.</p> <p>Comprendere il concetto di durata.</p> <p>Utilizza l'orologio nelle sue funzioni.</p> <p>Ricerca informazioni</p> <p>Legge e interpreta le testimonianze del passato presenti sul territorio</p> <p>Ricava informazioni dall'uso di fonti orali e scritte</p> <p>Riconoscere la differenza tra "mito" e "racconto storico"</p> <p>Raccoglie informazioni su aspetti di civiltà del passato recente:</p> <p>Partecipa alla costruzione collettiva di mappe o quadri di civiltà</p> <p>Impara a correlare le informazioni in modo</p>		
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>1-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 2-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 3-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri</p>				

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>storico – sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>1-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 2-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>ed eventualmente del Paleolitico e del Neolitico (abitudini di vita, aspetti particolari come il gioco, il cibo, i trasporti, le comunicazioni, le abitazioni, il lavoro,...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si suggerisce lo svolgimento di percorsi di conoscenza del passato recente attraverso interviste ai nonni e a parenti anziani, per la raccolta di testimonianze.</li> <li>▪ Uscite presso la "Casa di Riposo di Grumello", interventi del Gruppo di "Mediazione Didattica", visione di spezzoni di film riferiti al periodo da studiare.</li> <li>▪ Proposta di confronto con la situazione attuale in alcuni aspetti di vita</li> <li>▪ Strutturare periodicamente lo spazio dell'aula a semicerchio per discussioni collettive guidate: racconti di esperienze utili alla riflessione sul tempo e sui cambiamenti prodotti nel tempo.</li> <li>▪ Verbalizzazione delle riflessioni ricavate in gruppo per favorire la presa di coscienza di un vissuto.</li> <li>▪ Uso di cartelloni e posters che rappresentino chiaramente e proporzionalmente il trascorrere del tempo in modo lineare e ciclico</li> <li>▪ Utilizzo di un linguaggio specifico per la storia</li> </ul>	<p>logico</p> <p>Legge una mappa spazio-temporale relativa all'evoluzione.</p> <p>Conoscere i principali fattori che influenzano la vita dell'uomo.</p> <p>Confronta le risposte ai bisogni fondamentali date dall'uomo nei diversi periodi trattati con le modalità attuali</p> <p>Conoscere le principali scoperte e invenzioni e i cambiamenti da esse prodotti nella vita degli uomini</p>		
---------------------------------------	--	--	--	--	--

## AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE...)	IPOTESI DI ESPERIENZE O PERCORSI DIDATTICI DA INTRAPRENDERE MODALITÀ DIDATTICA/ AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	COMPORTAMENTO DA OSSERVARE PER LA VALUTAZIONE	CLASSE	PERIODO
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>1-Produrre informazioni da documenti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>2-Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto</p> <p>1-Leggere una carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata.</p> <p>2-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>3-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>1-Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi</p>	<p>Per il secondo biennio sono previsti i seguenti argomenti di studio al fine di favorire conoscenze e abilità di tipo storico. Si suggerisce l'utilizzo di documenti e di immagini del passato per un primo approccio agli argomenti..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non possono essere escluse dal curriculum di storia le visite guidate a musei e città, con osservazione di reperti archeologici e documenti.</li> <li>▪ Ricerca di documenti su altri testi</li> <li>▪ Preferibilmente per piccoli gruppi organizzati per compiti di ruolo, si propongono attività di ricerca mediante lettura di testi e documenti, visione di videocassette e documentari, film</li> <li>▪ Uso collettivo ed individuale di linee temporali per la collocazione di eventi e periodi, in modo proporzionale alla loro durata, mediante parole chiave, rappresentazioni, date. Uso di strumenti murali e di quaderni ...</li> <li>▪ L'insegnante durante le discussioni guidate invita gli alunni ad utilizzare parole chiave</li> </ul>	<p>Utilizza testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico.</p> <p>Legge brevi testi peculiari della tradizione culturale delle civiltà sopra elencate</p> <p>Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati.</p> <p>Colloca nello spazio concettualizzato gli eventi studiati</p> <p>Individua i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio</p> <p>Scopre radici storiche antiche classiche e cristiane della realtà locale.</p> <p>Legge brevi testi peculiari della</p>		

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>cronologici. 2-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 1-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 2-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 3-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 4-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>per esprimere concetti, es: contemporaneamente, successivamente, in precedenza, durante ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività di interazione in classe per la riflessione sul testo volta alla classificazione di informazioni in base alle fonti da cui sono state ricavate</li> <li>▪ Uso di cartelloni, mappe concettuali, rappresentazioni, testi scritti, documenti e loro descrizioni ...</li> <li>▪ Impiego di linee temporali con la collocazione di fatti ed eventi</li> <li>▪ Sostegno allo sviluppo delle conoscenze con proposte diversificate:</li> <li>▪ Ricerca e/o formulazione di ipotesi sulle cause degli eventi studiati, scoperta delle conseguenze</li> <li>▪ -Visione di documentari, di film e di DVD sugli argomenti da trattare e loro rielaborazione</li> <li>▪ Uso di strumenti multimediali: computer, lavagna luminosa, proiettore, tv</li> <li>▪ Letture collettive di testi argomentativi-storici e successiva analisi e rielaborazione per la formazione di abilità di studio.</li> <li>▪ Impiego di schemi di sintesi da elaborare su cartelloni e/o sul quaderno, mappe concettuali, rappresentazioni.</li> </ul>	<p>tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana con attenzione al modo di rappresentare il rapporto io e gli altri, la funzione della preghiera, il rapporto con la natura. Conosce ed usa termini specifici del linguaggio disciplinare. Conosce aspetti culturali e organizzativi delle civiltà trattate. Conosce aspetti sociali, economici, tecnologici, religiosi delle civiltà Conosce la nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo, attraverso lo studio di fatti, documenti, esempi di valori.</p>		
---------------------------------------	---	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizzo del sussidiario come strumento di sintesi e di studio dei contenuti. L'insegnante propone modelli di studio da sperimentare autonomamente nello studio a casa.</li><li>▪ Organizzazione di gruppi omogenei di studio, anche per compito a casa.</li><li>▪ In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, scegliere fatti, personaggi esemplari evocativi di valori, eventi ed istituzioni caratterizzanti le diverse civiltà.</li><li>▪ Analisi di stili e qualità della vita umana delle civiltà studiate. Cenni filosofici ed etici.</li><li>▪ Presentazione di quadri di civiltà: presentazione della civiltà greca dalle origini all'età alessandrina, della civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero, della nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo .... cenni storici relativi ad epoche precedenti e successive</li><li>▪ Discussioni collettive volte al confronto di fatti ed eventi, confronto di modi e stili di vita. Semplici drammatizzazioni di modelli del passato.</li><li>▪ Recupero da fonti multimediali di materiali e spunti di riflessione e</li></ul>			
--	--	---	--	--	--

		confronto Esercizi di rielaborazione e di studio mediante domande a risposta aperta da ricercare nei testi, o domande a scelta multipla <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verbalizzazioni individuali e collettive degli argomenti studiati</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

### **DISCIPLINA O AGGREGAZIONI DISCIPLINARI: STORIA**

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

## AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE ...)	IPOTESI DI ESPERIENZE O Percorsi DIDATTICI DA INTRAPRENDERE MODALITÀ DIDATTICA/ AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	COMPORTAMENTO DA OSSERVARE PER LA VALUTAZIONE	CLASSE	PERIODO
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>1-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>2-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>1-seleionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>2-Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>3- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana,</p>	<p>Per la modalità didattica si vedano i risultati dei lavori di gruppo</p> <p><b>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>COME</p> <p>Rilevazione delle preconcoscenze attraverso test d'ingresso e attività di brainstorming.</p> <p>Lezioni frontali.</p> <p>Lezioni interattive volte alla scoperta di relazioni e regole.</p> <p><b>CON QUALI MATERIALI/STRUMENTI</b></p> <p>Percorsi, con i ragazzi, di sistematizzazione del linguaggio a partire dalla libera espressione.</p> <p>Libri di testo</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <p>Schede predisposte dall'insegnante</p> <p>Sussidi audiovisivi</p> <p>Supporti multimediali</p> <p>Visite didattiche sul territorio</p> <p>Ulteriori elementi di didattica continua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ visione-analisi di documenti scritti- foto-mostre-musei</li> </ul>			

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	europea e mondiale. 4-Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 1-Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 2-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ individuazione guidata di elementi che hanno determinato avvenimenti storici</li><li>➤ consultazione guidata e di gruppo di testi di vario tipo</li><li>➤ visione collettiva di materiale multimediale</li></ul>			
-------------------------------	--	--	--	--	--