

PROGRAMMAZIONE **EDUCAZIONE FISICA** SCUOLA PRIMARIA

TERZA- QUARTA- QUINTA

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE...) | IPOTESI DI ESPERIENZE O PERCORSI DIDATTICI DA INTRAPRENDERE MODALITÀ DIDATTICA/ AMBIENTI DI APPRENDIMENTO | COMPORTAMENTO DA OSSERVARE PER LA VALUTAZIONE | | CLASS E | PERIODO |
|---|--|--|--|--|----------|---------|
| | | | CONOSCENZE | ABILITA' | TRIENNIO | |
| -1- IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <p>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>Le attività motorie che verranno proposte intendono rispondere al bisogno primario dei bambini di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli, da accogliere con divertimento, festosità, partecipazione emotiva.</p> <p>Tali attività saranno pertanto organizzate in forma ludica, variata, introducendo di volta in volta elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare.</p> <p>I giochi e gli esercizi saranno graduati per difficoltà e intensità in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire difficili.</p> <p>L'insieme delle esperienze motorie e corporee nel nostro progetto costituirà un significativo contributo per lo sviluppo di un'immagine positiva di sé. Saranno utilizzati tutti i sussidi strutturati e in dotazione. Saranno evitate occasioni di esclusione da parte dei bambini in situazione di handicap, cercando percorsi nuovi che trasformino gli eventuali impedimenti motori di qualcuno in una risorsa didattica per migliorare l'educazione motoria di tutti.</p> | <p>1.a) Conoscere le varie abilità motorie di base nelle azioni e il concetto di lateralizzazione.</p> <p>1.c) Conoscere le esperienze vissute di controllo posturale e tonico-muscolare in diverse situazioni.</p> <p>1.e) Conoscere le relazioni temporali e i ritmi sperimentati, memorizzarli e rappresentarli attraverso il movimento.</p> <p>1.g) Conoscere la relazione tra movimento e spazio (traiettorie, distanze, punti di riferimento...) in rapporto anche agli altri e agli oggetti.</p> <p>1.i) Conoscere le modificazioni fisiologiche e strutturali del corpo (peso, altezza) in rapporto alla crescita e al movimento</p> | <p>1.b) Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri.</p> <p>1.d) Saper adattare il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a sé, allo spazio agli altri e agli oggetti.</p> <p>1.f) Riprodurre azioni motorie adattandole alle strutture ritmiche e viceversa.</p> <p>1.h) Organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione agli elementi spaziali, anche in ambiente naturale.</p> <p>1.l) Dimostrare consapevolezza dei cambiamenti del corpo in età evolutiva in relazione al movimento.</p> | 3-4-5 | ANNUALE |

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE...) | IPOTESI DI ESPERIENZE O PERCORSI DIDATTICI DA INTRAPRENDERE MODALITÀ DIDATTICA/ AMBIENTI DI APPRENDIMENTO | COMPORTAMENTO DA OSSERVARE PER LA VALUTAZIONE | | CLASSE | PERIODO |
|--|--|---|---|--|--------|---------|
| | | | CONOSCENZE | ABILITA' | | |
| -2- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ ESPRESSIVO-COMUNICATIVA | <p>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p>-Elaborare coreografie o sequenze di movimento utilizzando basi musicali o strutture ritmiche.</p> <p>-Scoprire le caratteristiche comuni della musica e del movimento: l'ascolto, il ritmo, il tempo, l'approccio al suono ed alle sue qualità, il suono in rapporto allo spazio.</p> | <p>2.a) Conoscere una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti.</p> <p>2.c) Analizzare e interpretare le modalità di espressione corporea utilizzate e i contenuti comunicativi propri e dei compagni.</p> <p>2.e) Conoscere il ritmo e riconoscere le sequenze temporali nelle azioni proprie e dei compagni.</p> | <p>2.b) Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fortuna e di fantasia per esprimere situazioni ed emozioni attraverso i segni/segnali non verbali, il mimo, la danza e la drammatizzazione individualmente e in gruppo.</p> <p>2.d) Creare ed eseguire individualmente e in gruppo semplici combinazioni motorie e coreografie per esprimere sentimenti, situazioni e contenuti musicali.</p> <p>2.f) Realizzare e interpretare sequenze ritmiche di movimento e/o danze.</p> | 3-4-5 | ANNUALE |

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE...) | IPOTESI DI ESPERIENZE O PERCORSI DIDATTICI DA INTRAPRENDERE MODALITÀ DIDATTICA/ AMBIENTI DI APPRENDIMENTO | COMPORTEAMENTO DA OSSERVARE PER LA VALUTAZIONE | | CLASSE | PERIODO |
|---|--|---|--|---|--------|---------|
| | | | CONOSCENZE | ABILITA' | | |
| -3- IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | <ul style="list-style-type: none"> -Riuscire a integrarsi nella propria squadra e impegnarsi per raggiungere un buon risultato in maniera corretta e leale. -Riconoscere le violazioni delle regole e saper arbitrare anche in occasione di eventi e manifestazioni sportive. | <p>3.a) Conoscere strutture e regole di giochi motori e gioco-sport sperimentati.</p> <p>3.c) Conoscere diverse modalità di soluzioni motorie nella realizzazione del gioco.</p> <p>3.e) Conoscere modalità diverse di relazione nel rispetto dell'altro e riconoscere i vari ruoli nel gioco.</p> <p>3.g) Conoscere le regole, il regolamento e i comportamenti da tenere nel gioco.</p> <p>3.i) Conoscere il concetto di regola e di sanzione.</p> | <p>3.b) Utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport anche proponendo varianti.</p> <p>3.d) Partecipare e contribuire alle scelte nel gioco con interventi personali nei vari ruoli (problem solving).</p> <p>3.f) Collaborare con i compagni accettando le diversità e i vari ruoli (peer education) e dare il proprio contributo al gruppo per la cooperazione (cooperative learning).</p> <p>3.h) Riconoscere e rispettare regole, regolamenti, sanzioni e accettare la sconfitta.</p> <p>3.l) Riconoscere e rispettare le regole, accettare le sanzioni.</p> | 3-4-5 | ANNUALE |

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE...) | IPOTESI DI ESPERIENZE O PERCORSI DIDATTICI DA INTRAPRENDERE MODALITÀ DIDATTICA/ AMBIENTI DI APPRENDIMENTO | COMPORTAMENTO DA OSSERVARE PER LA VALUTAZIONE | | CLASSE | PERIODO |
|--|---|--|--|---|----------|---------|
| | | | CONOSCENZE | ABILITA' | TRIENNIO | |
| -4- SALUTE E BENESSE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <p>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | <p>-Muoversi nell'ambiente di vita (anche in quello stradale) di scuola rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri e attuare comportamenti finalizzati alla prevenzione degli infortuni.</p> <p>-Conoscere i principi essenziali di una corretta alimentazione e attuare comportamenti e stili di vita salutistici.</p> | <p>4.a) Conoscere i pericoli nei vari ambienti e i criteri-base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi</p> <p>4.c) Conoscere le regole principali della corretta alimentazione e igiene che contribuiscono a mantenere lo stato di salute.</p> <p>4.e) Conoscere il rapporto tra attività ludico-motoria e le sensazioni di benessere che ne derivano.</p> | <p>4.b) Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi.</p> <p>4.d) Saper applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene.</p> <p>4.f) Essere consapevoli che attività motoria e gioco inducono benessere.</p> | 3-4-5 | ANNUALE |

