

DISCIPLINA O AGGREGAZIONI DISCIPLINARI: INGLESE**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE...)	IPOTESI DI ESPERIENZE O PERCORSI DIDATTICI DA INTRAPRENDERE MODALITÀ DIDATTICA/ AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	COMPORTAMENTO DA OSSERVARE PER LA VALUTAZIONE	CLASSE	PERIODO
ASCOLTO	a) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I docenti varieranno la scelta delle metodologie in base al tipo di obiettivo di apprendimento e alle finalità educative e formative, anche per garantire l'adeguamento della didattica alla <u>pluralità di stili cognitivi</u> ▪ Utilizzare nella pratica quotidiana le forme linguistiche in lingua inglese: ▪ Hello / Hi, Bye-bye/Good-bye My name is... What's your name? Stand up Sit down Stop ▪ Turn around Clap your hands Good morning Good 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere il senso generale di canzoncine e riprodurle con accompagnamento gestuale ○ Seguire semplici istruzioni ed eseguire ordini anche per lo svolgimento di un gioco. ○ Identificare e abbinare i colori ascoltati ○ Riconoscere e scrivere i numeri da 1 a 12 ○ Comprendere indicazioni e rispondere con azioni ○ Ascoltare semplici storielle rappresentate in sequenza comprendendone il significato globale ○ Conoscere alcune tradizioni anglosassoni e verbalizzarle ○ Apprendere e produrre il lessico minimo attraverso l'ascolto finalizzato ○ Ascoltare e ripetere i vocaboli ed eventuali altre strutture lessicali previsti dal percorso di studio ○ Ascoltare e cantare eseguire canzoni, 		

		<p>afternoon How are you? Give me Come to Point to</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Say good-bye Show me ▪ Fornire materiali didattici strutturati, schede, canzoni, danze mimate, giochi di ruolo utili all'abbinamento dei colori in lingua inglese: ▪ Red Yellow Pink Green Purple Orange Blue Black White Brown Grey ▪ What colour is it? It's green... Is it red? Yes, it is. No, it isn't. ▪ Materiali per la memorizzazione dei numeri: ▪ One Two Three Four Five Six Seven Eight Nine Ten. Two and eight is...ten. 	<p>mimando eventuali parti di esse.</p>		
--	--	--	---	--	--

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE...)	IPOTESI DI ESPERIENZE O PERCORSI DIDATTICI DA INTRAPRENDERE MODALITÀ DIDATTICA/ AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	COMPORTAMENTO DA OSSERVARE PER LA VALUTAZIONE	CLASSE	PERIODO
PARLATO	<p>a) Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>b) Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approccio alle domande orali: What number is it? It's six! What animal is it? It's a cat ▪ What's your phone number? My phone number is... How old are you ? I'myears old ▪ Lessico relativo agli oggetti di uso quotidiano anche con giochi e canzoncine: Pen Pencil Pencil-case...Give me a/an, please. Here you are.Thank you. ▪ Sviluppo e memorizzazione del lessico relativo allo studio della fattoria : Cat/cow/dog/duck frog/hen/horse ▪ mouse/pig/ sheep/rabbit/pets Farm Pig Cow Horse Dog Cat Duck Sheep Hen Chick ▪ Abbinamento degli animali ai loro versi ▪ Preparazione di feste tradizionali e relativo lessico: "Trick or treat?" Merry Christmas Happy New Year. Happy Easter.... Happy birthday 	<p>c) Formulare e comprendere saluti formali e informali</p> <p>d) Seguire semplici istruzioni ed eseguire ordini</p> <p>e) Presentarsi e chiedere il nome</p> <p>f) Riconoscere e denominare oggetti scolastici</p> <p>g) Saper nominare e distinguere animali domestici e della fattoria</p> <p>h) Rispondere a domande semplici ed essere in grado di porle</p> <p>i) Chiedere di che colore si tratta e rispondere</p> <p>j) Rispondere affermativamente usando il verbo essere</p> <p>k) Interagire in modo semplice nelle situazioni relative ad attività della classe</p> <p>l) Interagire per chiedere e dare informazioni personali (età – numero di telefono)</p> <p>m) Chiedere e dire il proprio numero di telefono e l'età</p> <p>n) Dare e chiedere informazioni su</p>		

Supporto di immagini abbinate al lessico in ogni fase di sviluppo delle unità di apprendimento

- Giochi di ripetizione con ausilio di audiocassette o cd in lingua: *listen and repeat* , per il rafforzamento della pronuncia
- Giochi di ruolo a coppie o a gruppi che prevedono l'uso di espressioni in lingua inglese seguendo le proposte didattiche del libro di testo
- Uso della cartellonistica per la registrazione e mostra di produzioni varie inerenti gli argomenti studiati
- ***Avvio alla memorizzazione della scrittura in lingua inglese (diversa dalla pronuncia)***
- ***Parlare dei propri animali e di altri animali conosciuti***

- ***Parlare dei cibi e delle bevande preferite***

- Esprimere preferenze e gusti
- Parlare di giocattoli e giochi preferiti
- Osservare l'ambiente scolastico e i suoi elementi

- Partecipare coralmemente in recite e canti.

preferenze alimentari (gusti e ripulse) utilizzando espressioni verbali e non verbali

- o) Eseguire semplici operazioni numeriche all'interno di giochi interattivi di gruppo
- p) Saper chiedere e dire l'animale preferito
- q) Memorizzare espressioni utili per semplici interazioni
- r) Recitare una filastrocca accompagnata con gesti e movimenti adeguati

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE...)	IPOTESI DI ESPERIENZE O PERCORSI DIDATTICI DA INTRAPRENDERE MODALITÀ DIDATTICA/ AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	COMPORTAMENTO DA OSSERVARE PER LA VALUTAZIONE	CLASSE	PERIODO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> a) Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente b) Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...). c) Comprendere brevi testi multimediali identificandone e parole chiave e senso 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare nella pratica quotidiana le forme linguistiche in lingua inglese per saluti formali, informali e presentazioni ○ Utilizzare supporti di memorizzazione della lingua mediante esercizi di <i>listen and point, listen and repeat, sing, dance, complete</i>, con supporti mimici e non verbali.... ○ Hello / Hi, Bye-bye/Good-bye My name is... What's your name? Stand up Sit down Stop Hello / Hi, Good morning Good afternoon Good evening Good night Who are you ? I'm... What's your name/surname? How are you? Give me Come to me. Point ... Say good-bye... Show me the pen..... ○ Fornire materiali didattici strutturati, schede, canzoni, danze mimate, giochi di ruolo utili all'acquisizione di forme linguistiche What's the time? Eight 	<ul style="list-style-type: none"> a) Comprendere formule di saluto e di contatto sociale con pronuncia ed intonazione adeguate b) Comprendere domande e semplici e brevi frasi per chiedere e dare informazioni sulle proprie ed altrui attività durante la giornata c) Comprendere il significato globale di dialoghi in inglese d) Individuare spazi e oggetti relativi alla casa e descriverne le caratteristiche generali e) Identificare i diversi tipi di abbigliamento associati alle stagioni e al tempo atmosferico f) Cantare una canzone accompagnandola con la gestualità a sostegno della comprensione g) Apprendere informazioni su monumenti del Regno Unito h) Conoscere i vari tipi di case britanniche i) Conoscere e riferire elementi 		

<p>PARLATO</p>	<p>generale.</p> <p>a) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>b) Utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</p> <p>c) Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>	<p>o'clock , 8.55 (eight fifty-five), What's your favourite programme? What time do you get up/brush your teeth...? Do you...? Yes, I do</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzo di discussioni in classe che prevedono comprensione e produzione di messaggi inerenti la famiglia. Uso di strutture: Who's this? This is my mother/mum I have got one brother, She has got two sisters, Has he/she got a cousin? Yes, he/she has; No, he/she hasn't; Is she your mother? Yes, she is; No, she isn't ; She has got brown hair and blue eyes ○ Materiali per la memorizzazione dei numeri fino a 100. ○ Confrontare mediante stimoli iconici, storie e filmati la Giornata dello sport nelle scuole britanniche con le attività sportive nelle scuole italiane ○ Argomentare intorno agli hobbies di classe: questionari relativi ai gusti personali e preferenze per il tempo libero, capacità dati personali, numero di telefono, età. ○ Esercizi di spelling ○ Discussioni con il supporto del libro di testo per fornire aiuto nell'uso di strutture: I can... ski/skate/swim/dance hop/skip/jump) I can't... (fly/juggle...) Can you ... Yes, I 	<p>della civiltà britannica relativi alla famiglia reale</p> <ul style="list-style-type: none"> j) Conoscere stili di vita britannici, in relazione agli argomenti affrontati e confrontarli con quelli italiani k) Conoscere simboli caratteristici dei Paesi del REGNO UNITO l) Comprendere e riprodurre oralmente una filastrocca relativa all'evento m) Conoscere le festività "e risalire al fatto storico che le hanno originate n) Conoscere le tradizioni legate all'evento storico della "Congiura delle Polveri" ○ Interagire per chiedere e dare informazioni personali ○ Interagire in situazioni di tipo quotidiano per scambiare informazioni personali ○ Formulare domande e risposte semplici sulle proprie capacità ○ Saper denominare gli indumenti principali ○ Descrivere il proprio abbigliamento ○ Utilizzare il lessico noto in situazioni comunicative reali per comprendere e fornire informazioni sulle persone ○ Chiedere ed esprimere l'ora digitale, intera e con i minuti ○ Produrre brevi frasi per identificare i membri della famiglia 		
----------------	--	---	--	--	--

<p>LETTURA</p>	<p>d) Sostenere ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti .</p>	<p>can No, I can't; I can ... and....;I can't ... or....</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Memorizzazione di alcune azioni mediante drammatizzazioni, mimi, rappresentazione, ascolto e ripetizione. Struttura dei verbi “to 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Interagire per chiedere e fornire informazioni sulle caratteristiche fisiche proprie e dei propri familiari ○ Descrivere l'organizzazione dell'orario scolastico: discipline, orari, luoghi scolastici. ○ Identificare ed esprimere gusti e ripulse su cibi e bevande ○ Chiedere qualcosa usando forme di cortesia e ringraziare ○ Parlare di se stessi e degli altri indicandone le caratteristiche fisiche ○ Interagire per chiedere e fornire informazioni su personaggi reali e fantastici. 		
<p>SCRITTURA</p>	<p>a) Comprendere globalmente testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente e da supporti visivi.</p> <p>b) Cogliere nomi familiari, parole e frasi basilari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ like, to play, to can”: Can you play... / ride... Yes, I can; No, I can't . Do you like...(+ing); It's OK /Not much / I hate it / I love it. She/he likes-doesn't like playing Piano/guitar/violin/drum/ tambourine/triangle. ○ Football/tennis/basket ball/volley ball... ○ Rappresentazioni e descrizioni di arredi domestici. Esercizi volti alla memorizzazione del lessico relativo e delle strutture di dialogo. Rafforzamento dell'uso delle preposizioni. Living-room, Bedroom, Kitchen, Dining room, Garden, Bathroom , Where's... Where are..... In/on/under...The... is on/in/under...the... In my bedroom there is a bed/wardrobe/table. There are some drawers/windows... ○ Big Ben e Stonehenge ○ Studio degli indumenti di abbigliamento con modalità già usate in precedenza: Trousers/sweatshirt/hat; ○ Guy Fawkes' night” del 5 novembre 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere globalmente e comprendere messaggi con lessico e strutture noti su gusti, preferenze ○ Saper indicare e denominare le stanze della casa indicate per iscritto ○ Collegare parole e frasi a rappresentazioni iconiche date ○ Individuare corrispondenze tra parole scritte, frasi immagini relative ad argomenti noti ○ Leggere con la giusta pronuncia parole, frasi, messaggi ○ Apprendere con la lettura collettiva di semplici testi 		

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPREN- DIMENTO</p>	<p>brevi, come biglietti e brevi lettere personali per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...</p> <p>a) Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>b) Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>c) Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ alcuni ruoli tipici della festività di Halloween ○ jeans/shoes/skirt/dress/shirt/jumper /t-shirt/socks/shorts. What are you wearing? I'm wearing...; What's he/she wearing?; He/she's wearing.... ○ Supporto di immagini abbinato al lessico in ogni fase di sviluppo delle unità di apprendimento ○ Giochi di ripetizione con ausilio di audiocassette o cd in lingua: <i>listen and repeat</i> , per il rafforzamento della pronuncia ○ Giochi di ruolo a coppie o a gruppi che prevedono l'uso di espressioni in lingua inglese seguendo le proposte didattiche del libro di testo ○ Uso della cartellonistica per la registrazione e mostra di produzioni varie inerenti gli argomenti studiati ○ Avvio alla memorizzazione della scrittura in lingua inglese (diversa dalla pronuncia) ○ Attività di lettura di gruppo. 	<p>informazioni su elementi geografici e culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere ed eseguire istruzioni date per iscritto Indicare i giorni della settimana. ○ Comprendere e produrre oralmente e per iscritto domande semplici e brevi frasi per chiedere e dare informazioni sulle proprie ed altrui attività durante la giornata ○ Identificare i mesi dell'anno e le stagioni ○ Completare giochi di scrittura ○ Scrivere su dettatura semplici parole o frasi in modo corretto. ○ Comprendere il significato di parole simili nel suono , saperle utilizzare nei diversi contesti di significato. <ul style="list-style-type: none"> ° Distinguere suoni simili nel diverso contesto d'uso. ° Riconoscere i rapporti di significato fra parole ed espressioni. ° Riflettere su ciò che si è imparato e saper riconoscere i propri progressi e i punti di debolezza. 		
---	---	---	---	--	--

DISCIPLINA O AGGREGAZIONI DISCIPLINARI: INGLESE

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scriva semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

SAPERI Conoscenze, argomenti, contenuti	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO (come, con quali materiali, aiuti, metodologie)	ESITI FORMATIVI (cosa sarà in grado di fare l'alunno)	RACCORDI (possibili collegamenti con altri saperi)	ESITI FORMATIVI DI CITTADINANZA (cosa avrà appreso l'alunno in termini di educazione alla cittadinanza)
PRIMO ANNO Il contenuto dell'insegnamento della lingua straniera è la lingua stessa e quindi la produzione linguistica (intesa come saper e saper fare) nella sua varietà, nelle sue funzioni, nei suoi usi, nei suoi impliciti culturali. CONOSCENZE - Approfondimento delle funzioni già conosciute per: - Chiedere e dare informazioni personali e familiari - Esprimere bisogni elementari - Esprimere capacità e incapacità - Chiedere e dare informazioni, spiegazioni (orari di mezzi di trasporto, numeri telefonici) - Chiedere e dire cosa si sta facendo - Dire e chiedere il significato di...	I testi di tipo visivo, orale e scritto (autentici o realistici) dovrebbero supportare le scelte metodologiche che dovrebbero tener conto delle seguenti indicazioni: a) la presentazione di materiali linguistici in situazione comunicativa b) l'integrazione delle abilità di base c) l'importanza particolare delle abilità di base d) senza accantonare o procrastinare lo scritto, da introdurre, tuttavia, posteriormente all'orale ricettivo e produttivo e) l'integrazione dell'insegnamento fonetico nel processo globale d'insegnamento	ASCOLTO - Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi alle aree di interesse quotidiano PARLATO - interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate LETTURA - identificare informazioni	- formazione di una cultura di base - sviluppo delle capacità di comprendere, esprimere, comunicare - sviluppo del desiderio di socializzare e interagire con l'ambiente circostante - favorire lo sviluppo di strategie di apprendimento	- motivazione a confrontare la propria realtà socioculturale con quella degli altri paesi - comprensione e rispetto degli altri e dei valori che essi posseggono - comprensione dell'importanza delle relazioni con gli altri paesi, in particolare della comunità europea - acquisizione di una coscienza internazionale

<ul style="list-style-type: none"> - Offrire, invitare, accettare e rifiutare - Esprimere accordo e disaccordo - Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana <p>cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p> <p>ARGOMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentare, presentarsi - salutare - ringraziare - scusarsi - fare lo spelling - numerare da 0 alle migliaia - usare espressioni per comunicare in classe - dare e comprendere ordini e istruzioni - chiedere e dare informazioni personali e familiari (nome, indirizzo, n.telefonico, email, nazionalità, provenienza, età, preferenze salute e professione) - chiedere e dare informazioni di parentela - identificare e descrivere luoghi, oggetti e persone - localizzare persone, cose e luoghi - esprimere relazioni di possesso - parlare di ciò che si possiede - esprimere capacità e incapacità - chiedere e dare informazioni su ciò che c'è e che non c'è - parlare e chiedere informazioni su attività abituali - indicare la frequenza con la quale avvengono le azioni - informarsi e parlare di orari scolastici e di spettacoli - parlare di date e di compleanni indicando il giorno e il mese - parlare dei propri gusti e preferenze - chiedere e dire il prezzo - chiedere e dire la propria opinione - esprimere accordo o disaccordo 	<p>f) la presentazione di testi dialogici a partire dai quali organizzare esercizi di fissazione ed applicazione, in situazione comunicativa, degli aspetti fonetici, morfologici, sintattici e semantici</p> <p>g) la necessità di una riflessione sulla lingua, da condursi secondo tecniche induttive</p> <p>h) la necessità di coordinare con l'insegnante di L1 la terminologia grammaticale da usare.</p> <p>Per ciò che concerne gli strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso costante di sussidi audiovisivi - programmi televisivi - CD-ROM - utilizzo di e-mail ossia elaborazione di brevi messaggi di posta elettronica - internet: proporre siti dapprima visionati e selezionati dal docente 	<p>specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura</p> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere <p>CIVILTÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria. 		
--	--	--	--	--

- chiedere, accordare, rifiutare un permesso
- l'aspetto fisico di una persona
- parlare di azioni in corso di svolgimento
- approfondimenti su aspetti della civiltà anglosassone

CONTENUTI

- countries and nationalities
- family relationships
- pets and animals
- house and home
- school and study (subjects, objects, classroom)
- days and months
- time and weather
- sport and recreation, free time activities
- daily routines
- physical appearance
 - food and drinks
 - Pronomi personali soggetto
 - to be: forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi
 - articolo determinativo e indeterminativo
 - aggettivi possessivi
 - Wh questions
 - yes/no questions
 - plurale del nome ed eccezioni
 - aggettivi e pronomi dimostrativi: this, that, these e those
 - preposizioni di luogo
 - posizione degli aggettivi
 - have got: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
 - there is, there are. Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
 - why, because
 - what... like?

<ul style="list-style-type: none">○ Present simple: forma affermativa, negativa , interrogativa e risposte brevi○ avverbi di frequenza○ preposizioni di tempo○ like , hate, don't mind, love + ing form○ sostantivi numerabili e non numerabili○ some, any, no○ Why don't we..? what about...? let's...○ imperativo○ present continuous: forma affermativa, negativa , interrogativa e risposte brevi○ genitivo sassone○ how much, how many- avverbi di quantità: a lot of, much, many <p>Approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone, tradizioni e festività:</p> <ul style="list-style-type: none">d) The UKe) schoolf) food habits <p>festivals</p>				
---	--	--	--	--

SAPERI Conoscenze, argomenti, contenuti	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO (come, con quali materiali, aiuti, metodologie)	ESITI FORMATIVI (cosa sarà in grado di fare l'alunno)	RACCORDI (possibili collegamenti con altri saperi)	ESITI FORMATIVI DI CITTADINANZA (cosa avrà appreso l'alunno in termini di educazione alla cittadinanza)
SECONDO ANNO				
<p>Il contenuto dell'insegnamento della lingua straniera è la lingua stessa e quindi la produzione linguistica (intesa come saper e saper fare) nella sua varietà, nelle sue funzioni, nei suoi usi, nei suoi impliciti culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune - lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale - comprensione nell'interazione - interazione - lettura di corrispondenza e istruzioni per orientarsi e informarsi - comprensione di testi semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettere informali - regole grammaticali fondamentali - uso del dizionario bilingue - cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua <p>c) esprimere accordo o disaccordo</p>	<p>I testi di tipo visivo, orale e scritto (autentici o realistici) dovrebbero supportare le scelte metodologiche che dovrebbero tener conto delle seguenti indicazioni:</p> <p>a) la presentazione di materiali linguistici in situazione comunicativa b) l'integrazione delle abilità di base c) l'importanza particolare delle abilità di base d) senza accantonare o procrastinare lo scritto, da introdurre, tuttavia, posteriormente all'orale ricettivo e produttivo e) l'integrazione dell'insegnamento fonetico nel processo globale d'insegnamento f) la presentazione di testi dialogici a partire dai quali organizzare esercizi di fissazione ed applicazione, in situazione comunicativa, degli aspetti fonetici, morfologici, sintattici e semantici g) la necessità di una riflessione sulla lingua, da condursi secondo tecniche induttive h) la necessità di coordinare con l'insegnante di L1 la terminologia grammaticale da usare.</p> <p>Per ciò che concerne gli strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso costante di sussidi audiovisivi - programmi televisivi - CD-ROM 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi alle aree di interesse quotidiano - Identificare informazioni specifiche in testi semi – autentici \ autentici di diversa natura <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate - descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - formazione di una cultura di base - sviluppo delle capacità di comprendere, esprimere, comunicare - sviluppo del desiderio di socializzare e interagire con l'ambiente circostante - favorire lo sviluppo di strategie di apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> - motivazione a confrontare la propria realtà socioculturale con quella degli altri paesi - comprensione e rispetto degli altri e dei valori che essi posseggono - comprensione dell'importanza delle relazioni con gli altri paesi, in particolare della comunità europea - acquisizione di una coscienza internazionale

<p>d) chiedere, accordare, rifiutare un permesso</p> <p>e) descrivere l'aspetto fisico di una persona</p> <p>f) parlare di azioni in corso di svolgimento</p> <p>g) invitare</p> <p>h) offrire, accettare o rifiutare qualcosa</p> <p>i) dare e comprendere istruzioni</p> <p>j) fare richieste</p> <p>k) fare confronti</p> <p>l) dare, accettare, rifiutare un suggerimento</p> <p>m) chiedere a qualcuno di fare qualcosa</p> <p>n) fare telefonate</p> <p>o) chiedere e parlare di velocità, distanza, durate, orari e costi</p> <p>p) chiedere e parlare di condizioni di salute</p> <p>q) parlare di azioni avvenute in un passato ben definito</p> <p>r) parlare di azioni future programmate</p> <p>s) parlare di intenzioni future fare previsioni per il futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ time and weather ○ sport and recreation, free time activities ○ daily routines ○ physical appearance ○ food and drinks ○ jobs ○ health ○ adjectives of personality ○ contrastive adjectives 	<p>- utilizzo di e-mail ossia elaborazione di brevi messaggi di posta elettronica</p> <p>- internet: proporre siti dapprima visionati e selezionati dal docente</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura - Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi alle aree di interesse quotidiano <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse <p>CIVILTÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria. 		
---	---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ○ shops ○ clothes ○ travel and holiday <p>entertainment and media</p> <ul style="list-style-type: none"> o) Why don't we..? what about...? let's... p) Present continuous: forma affermativa, negativa , interrogativa e risposte brevi q) Present continuous vs present simple r) too + aggettivo s) simple past di to be: forma affermativa,negativa, interrogativa e risposte brevi t) simple past di to have: forma affermativa,negativa, interrogativa e risposte brevi u) pronomi e aggettivi indefiniti v) simple past dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa,negativa, interrogativa e risposte brevi w) comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza <p>superlativo relativo e assoluto</p> <p>Aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale.</p>				
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

SAPERI Conoscenze, argomenti, contenuti	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO (come, con quali materiali, aiuti, metodologie)	ESITI FORMATIVI (cosa sarà in grado di fare l'alunno)	RACCORDI (possibili collegamenti con altri saperi)	ESITI FORMATIVI DI CITTADINANZA (cosa avrà appreso l'alunno in termini di educazione alla cittadinanza)
TERZO ANNO				
<p>Il contenuto dell'insegnamento della lingua straniera è la lingua stessa e quindi la produzione linguistica (intesa come saper e saper fare) nella sua varietà, nelle sue funzioni, nei suoi usi, nei suoi impliciti culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune - lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale - comprensione nell'interazione - interazione - lettura di corrispondenza e istruzioni per orientarsi e informarsi - comprensione di testi semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettere informali - regole grammaticali fondamentali - uso del dizionario bilingue - cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua ● Chiedere e parlare di avvenimenti presenti ● chiedere e parlare di avvenimenti passati 	<p>I testi di tipo visivo, orale e scritto (autentici o realistici) dovrebbero supportare le scelte metodologiche che dovrebbero tener conto delle seguenti indicazioni:</p> <p>a) la presentazione di materiali linguistici in situazione comunicativa</p> <p>b) l'integrazione delle abilità di base</p> <p>c) l'importanza particolare delle abilità di base</p> <p>d) senza accantonare o procrastinare lo scritto, da introdurre, tuttavia, posteriormente all'orale ricettivo e produttivo</p> <p>e) l'integrazione dell'insegnamento fonetico nel processo globale d'insegnamento</p> <p>f) la presentazione di testi dialogici a partire dai quali organizzare esercizi di fissazione ed applicazione, in situazione comunicativa, degli aspetti fonetici, morfologici, sintattici e semantici</p> <p>g) la necessità di una riflessione sulla lingua, da condursi secondo tecniche induttive</p> <p>h) la necessità di coordinare con l'insegnante di L1 la terminologia grammaticale da usare.</p> <p>Per ciò che concerne gli strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso costante di sussidi audiovisivi - programmi televisivi - CD-ROM - utilizzo di e-mail ossia elaborazione di brevi messaggi di posta elettronica - internet: proporre siti dapprima visionati e selezionati dal docente <p>testi di tipo visivo, orale e scritto (autentici o realistici) dovrebbero supportare</p>	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare il punto principale in una sequenza audiovisiva \ televisiva (messaggi, annunci, previsioni meteorologiche, avvenimenti, notiziari) - identificare informazioni specifiche in testi di diversa natura <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari - descrivere o presentare oralmente, in forma articolata e con sicurezza, 	<ul style="list-style-type: none"> - formazione di una cultura di base - sviluppo delle capacità di comprendere, esprimere, comunicare - sviluppo del desiderio di socializzare e interagire con l'ambiente circostante - favorire lo sviluppo di strategie di apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> - motivazione a confrontare la propria realtà socioculturale con quella degli altri paesi - comprensione e rispetto degli altri e dei valori che essi posseggono - comprensione dell'importanza delle relazioni con gli altri paesi, in particolare della comunità europea - acquisizione di una coscienza internazionale

<ul style="list-style-type: none"> ● parlare di azioni che stanno per accadere ● parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato ● parlare di programmi futuri ● parlare di previsioni future e decisioni immediate ● offrirsi di fare qualcosa ● esprimere desiderio ● esprimere obbligo, divieto e necessità ● chiedere e dare indicazioni stradali ● definire persone, animali, cose, usando i pronomi relativi ● fare confronti ● chiedere e parlare di ciò che si è fatto recentemente ● chiedere e dare informazioni su esperienze passate ● chiedere e dare consigli ● esprimere consenso e disaccordo - descrivere quando una cosa viene fatta o è stata fatta e) Personal life f) holidays g) family h) school i) friends j) free time activities k) travel l) house and home m) jobs n) festivals o) music p) teenagers q) horoscope r) the body 	<p>le scelte metodologiche che dovrebbero tener conto delle seguenti indicazioni:</p> <p>a) la presentazione di materiali linguistici in situazione comunicativa</p> <p>b) l'integrazione delle abilità di base</p> <p>c) l'importanza particolare delle abilità di base</p> <p>d) senza accantonare o procrastinare lo scritto, da introdurre, tuttavia, posteriormente all'orale ricettivo e produttivo</p> <p>e) l'integrazione dell'insegnamento fonetico nel processo globale d'insegnamento</p> <p>f) la presentazione di testi dialogici a partire dai quali organizzare esercizi di fissazione ed applicazione, in situazione comunicativa, degli aspetti fonetici, morfologici, sintattici e semantici</p> <p>g) la necessità di una riflessione sulla lingua, da condursi secondo tecniche induttive</p> <p>h) la necessità di coordinare con l'insegnante di L1 la terminologia grammaticale da usare.</p> <p>Per ciò che concerne gli strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso costante di sussidi audiovisivi - programmi televisivi - CD-ROM - utilizzo di e-mail ossia elaborazione di brevi messaggi di posta elettronica - internet: proporre siti dapprima visionati e selezionati dal docente 	<p>persone, situazioni di vita ed esperienze</p> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere messaggi e lettere motivando opinioni e scelte - produrre testi scritti coerenti e coesi usando il registro adeguato. <p>CIVILTA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e confrontarle con la propria. 		
---	--	--	--	--

<p>s) health and illnesses t) fashion u) new technologies - media</p> <p>b) Present simple vs present continuous c) to be going to d) present continuous usato come futuro: forma affermativa, negativa , interrogativa e risposte brevi e) past continuous: forma affermativa, negativa , interrogativa e risposte brevi f) while, when, past continuous vs past simple g) futuro con will: forma affermativa, negativa , interrogativa e risposte brevi h) periodo ipotetico , if clauses 0,1 e 2 i) would like j) pronomi relativi e pronomi indefiniti composti k) avverbi di modo l) comparativo e superlativo m) present perfect n) just, already, not yet, ever, never + present perfect o) question tags p) passive (present e past) q) connettori , avverbi indicatori di causalità e possibilità (perchè, se) r) modali should, must, can</p> <p>Aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi ad istituzioni,</p>				
--	--	--	--	--

organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale.				
---	--	--	--	--

**CURRICOLO IN VERTICALE DI LINGUE COMUNITARIE(FRANCESE)
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

SAPERI Conoscenze, argomenti, contenuti	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO (come, con quali materiali, aiuti, metodologie)	ESITI FORMATIVI (cosa sarà in grado di fare l'alunno)	RACCORDI (possibili collegamenti con altri saperi)	ESITI FORMATIVI DI CITTADINANZA (cosa avrà appreso l'alunno in termini di educazione alla cittadinanza)
PRIMO ANNO				
Il contenuto dell'insegnamento della lingua straniera è la lingua stessa e quindi la produzione linguistica (intesa come saper e saper fare) nella sua varietà, nelle sue funzioni, nei suoi usi, nei suoi impliciti culturali. CONOSCENZE - Approfondimento delle funzioni già conosciute per:	I testi di tipo visivo, orale e scritto (autentici o realistici) dovrebbero supportare le scelte metodologiche che dovrebbero tener conto delle seguenti indicazioni: a) la presentazione di materiali linguistici in	ASCOLTO - Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi alle aree di interesse quotidiano	- formazione di una cultura di base - sviluppo delle capacità di comprendere, esprimere, comunicare	- motivazione a confrontare la propria realtà socioculturale con quella degli altri paesi - comprensione e rispetto degli altri e dei valori che essi

<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni personali e familiari - Esprimere bisogni elementari - Esprimere capacità e incapacità - Chiedere e dare informazioni, spiegazioni (orari di mezzi di trasporto, numeri telefonici) - Chiedere e dire cosa si sta facendo - Dire e chiedere il significato di... - Offrire, invitare, accettare e rifiutare - Esprimere accordo e disaccordo - Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua <p>ARGOMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentare, presentarsi - salutare - ringraziare - scusarsi - fare lo spelling - numerare da 0 a 30 - usare espressioni per comunicare in classe - dare e comprendere ordini e istruzioni - chiedere e dare informazioni personali e familiari (nome, indirizzo, n.telefonico, email, nazionalità,provenienza, età,preferenze salute e professione) - chiedere e dare informazioni di parentela - identificare e descrivere luoghi, oggetti e persone - localizzare persone, cose e luoghi 	<p>situazione comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> b) l'integrazione delle abilità di base c) l'importanza particolare delle abilità di base d) senza accantonare o procrastinare lo scritto, da introdurre, tuttavia, posteriormente all'orale ricettivo e produttivo e) l'integrazione dell'insegnamento fonetico nel processo globale d'insegnamento f) la presentazione di testi dialogici a partire dai quali organizzare esercizi di fissazione ed applicazione, in situazione comunicativa, degli aspetti fonetici, morfologici, sintattici e semantici g) la necessità di una riflessione sulla lingua, da condursi secondo tecniche induttive h) la necessità di coordinare con l'insegnante di L1 la terminologia grammaticale da usare. <p>Per ciò che concerne gli strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso costante di sussidi audiovisivi - programmi televisivi - CD-ROM - utilizzo di e-mail ossia 	<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere <p>CIVILTA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e operare confronti con la propria. 	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppo del desiderio di socializzare e interagire con l'ambiente circostante - favorire lo sviluppo di strategie di apprendimento 	<p>posseggono</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensione dell'importanza delle relazioni con gli altri paesi, in particolare della comunità europea - acquisizione di una coscienza internazionale
---	---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - esprimere relazioni di possesso - parlare di ciò che si possiede - esprimere capacità e incapacità - chiedere e dare informazioni su ciò che c'è e che non c'è - parlare e chiedere informazioni su attività abituali - indicare la frequenza con la quale avvengono le azioni - informarsi e parlare di orari scolastici - parlare di date e di compleanni indicando il giorno e il mese - parlare dei propri gusti e preferenze - chiedere e dire la propria opinione - esprimere accordo o disaccordo - chiedere, accordare, rifiutare un permesso - l'aspetto fisico di una persona - approfondimenti su aspetti della civiltà francese 	<p>elaborazione di brevi messaggi di posta elettronica</p> <p>- internet: proporre siti dapprima visionati e selezionati dal docente</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> -saluti -alfabeto -i numeri 1-30 -nazioni e nazionalità -le professioni -i mesi e i giorni -gli indumenti -colori -materiali - il corpo umano -il carattere -le stanze -i mobili -la famiglia -gli animali domestici - gli sport -i passatempo -il tempo atmosferico - le stagioni -gli stati d'animo -le azioni quotidiane -le aule e le materie scolastiche 			
--	---	--	--	--

<p>SAPERI Conoscenze, argomenti, contenuti</p>	<p>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO (come, con quali materiali,</p>	<p>ESITI FORMATIVI (cosa sarà in grado di fare</p>	<p>RACCORDI (possibili collegamenti con altri</p>	<p>ESITI FORMATIVI DI CITTADINAN</p>
---	---	---	--	---

	aiuti, metodologie)	l'alunno)	saperi)	ZA (cosa avrà appreso l'alunno in termini di educazione alla cittadinanza)
SECONDO ANNO				
<p>Il contenuto dell'insegnamento della lingua straniera è la lingua stessa e quindi la produzione linguistica (intesa come saper e saper fare) nella sua varietà, nelle sue funzioni, nei suoi usi, nei suoi impliciti culturali.</p> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune - lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale - comprensione nell'interazione - interazione - lettura di corrispondenza e istruzioni per orientarsi e informarsi - comprensione di testi - semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettere informali - regole grammaticali fondamentali 	<p>I testi di tipo visivo, orale e scritto (autentici o realistici) dovrebbero supportare le scelte metodologiche che dovrebbero tener conto delle seguenti indicazioni:</p> <p>a) la presentazione di materiali linguistici in situazione comunicativa</p> <p>b) l'integrazione delle abilità di base</p> <p>c) l'importanza particolare delle abilità di base</p> <p>d) senza accantonare o procrastinare lo scritto, da introdurre, tuttavia, posteriormente all'orale ricettivo e produttivo</p> <p>e) l'integrazione dell'insegnamento fonetico nel processo globale d'insegnamento</p> <p>f) la presentazione di testi dialogici a partire dai quali organizzare esercizi di fissazione ed applicazione, in situazione comunicativa,</p>	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi alle aree di interesse quotidiano - Identificare informazioni specifiche in testi semi – autentici \ autentici di diversa natura <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate - descrivere con semplici frasi di senso compiuto la 	<ul style="list-style-type: none"> - formazione di una cultura di base - sviluppo delle capacità di comprendere, esprimere, comunicare - sviluppo del desiderio di socializzare e interagire con l'ambiente circostante - favorire lo sviluppo di strategie di apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> - motivazione a confrontare la propria realtà socioculturale con quella degli altri paesi - comprensione e rispetto degli altri e dei valori che essi posseggono - comprensione dell'importanza delle relazioni con gli altri paesi, in particolare della comunità europea - acquisizione di una coscienza internazionale

<p>- cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p> <p>ARGOMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere la città - chiedere e dare indicazioni - parlare di azioni in corso di svolgimento - ordinare al ristorante - esprimere gusti e preferenze - fare le spese - chiedere ed indicare il prezzo - raccontare avvenimenti al passato - parlare al telefono - raccontare avvenimenti al passato recente - fare progetti e previsioni - invitare, accettare, rifiutare - chiedere e fornire indicazioni - esprimere azioni che si stanno per svolgere - esprimere un'intenzione - fare paragoni <p>Aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale.</p>	<p>degli aspetti fonetici, morfologici, sintattici e semantici</p> <p>g) la necessità di una riflessione sulla lingua, da condursi secondo tecniche induttive</p> <p>h) la necessità di coordinare con l'insegnante di L1 la terminologia grammaticale da usare. Per ciò che concerne gli strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso costante di sussidi audiovisivi - programmi televisivi - CD-ROM - utilizzo di e-mail ossia elaborazione di brevi messaggi di posta elettronica - internet: proporre siti dapprima visionati e selezionati dal docente <p>CONTENUTI</p> <p>les lieux de la ville les indications routières les moyens de transport les aliments et les repas les magasins les contenants les nombres (31-100) les maladies les loisirs des jeunes les genres des films les instruments pour téléphoner les équipements technologiques</p>	<p>propria famiglia e i propri vissuti.</p> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura - Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi alle aree di interesse quotidiano <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse <p>CIVILTA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e operare confronti con la propria. 		
--	---	---	--	--

	les projets de vacances à la gare à l'aéroport			
--	--	--	--	--

SAPERI Conoscenze, argomenti, contenuti	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO (come, con quali materiali, aiuti, metodologie)	ESITI FORMATIVI (cosa sarà in grado di fare l'alunno)	RACCORDI (possibili collegamenti con altri saperi)	ESITI FORMATIVI DI CITTADINANZA (cosa avrà appreso l'alunno in termini di educazione alla cittadinanza)
TERZO ANNO				
Il contenuto dell'insegnamento della lingua straniera è la lingua stessa e quindi la produzione linguistica (intesa come saper e saper fare) nella sua varietà, nelle sue funzioni, nei suoi usi, nei suoi implicati culturali. CONOSCENZE corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune lessico di base su argomenti di vita	I testi di tipo visivo, orale e scritto (autentici o realistici) dovrebbero supportare le scelte metodologiche che dovrebbero tener conto delle seguenti indicazioni: a) la presentazione di materiali linguistici in situazione comunicativa b) l'integrazione delle abilità di base c) l'importanza particolare delle abilità di	ASCOLTO individuare il punto principale in una sequenza audiovisiva \ televisiva (messaggi, annunci, previsioni meteorologiche, avvenimenti, notiziari) identificare informazioni specifiche in testi di diversa natura	- formazione di una cultura di base - sviluppo delle capacità di comprendere, esprimere, comunicare - sviluppo del desiderio di socializzare e interagire con l'ambiente circostante - favorire lo	- motivazione a confrontare la propria realtà socioculturale con quella degli altri paesi - comprensione e rispetto degli altri e dei valori che essi posseggono - comprensione dell'importanza delle relazioni con gli altri paesi, in particolare

<p>quotidiana, sociale e professionale comprensione nell'interazione interazione lettura di corrispondenza e istruzioni per orientarsi e informarsi comprensione di testi semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettere informali regole grammaticali fondamentali uso del dizionario bilingue cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p> <p>ARGOMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e parlare di avvenimenti presenti - chiedere e parlare di avvenimenti passati - parlare di azioni che stanno per accadere - parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato - parlare di programmi futuri - parlare di previsioni future e decisioni immediate - offrirsi di fare qualcosa - esprimere desiderio - esprimere obbligo, divieto e necessità 	<p>base</p> <p>d) senza accantonare o procrastinare lo scritto, da introdurre, tuttavia, posteriormente all'orale ricettivo e produttivo</p> <p>e) l'integrazione dell'insegnamento fonetico nel processo globale d'insegnamento</p> <p>f) la presentazione di testi dialogici a partire dai quali organizzare esercizi di fissazione ed applicazione, in situazione comunicativa, degli aspetti fonetici, morfologici, sintattici e semantici</p> <p>g) la necessità di una riflessione sulla lingua, da condursi secondo tecniche induttive</p> <p>h) la necessità di coordinare con l'insegnante di L1 la terminologia grammaticale da usare.</p> <p>Per ciò che concerne gli strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso costante di sussidi audiovisivi - programmi televisivi - CD-ROM - utilizzo di e-mail ossia elaborazione di brevi messaggi di posta elettronica - internet: proporre siti dappima visionati e 	<p>PARLAT interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari descrivere o presentare oralmente, in forma articolata e con sicurezza, persone, situazioni di vita ed esperienze</p> <p>LETTURA Comprendere un brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.</p> <p>SCRITTURA scrivere messaggi e lettere motivando opinioni e scelte produrre testi scritti coerenti e coesi usando il registro adeguato.</p> <p>CIVILTA' relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà francofonee confrontarle con la propria.</p>	<p>sviluppo di strategie di apprendimento</p>	<p>della comunità europea - acquisizione di una coscienza internazionale</p>
--	--	--	---	--

<p>-esprimere il possesso - fare confronti - chiedere e parlare di ciò che si è fatto recentemente - chiedere e dare informazioni su esperienze passate - chiedere e dare consigli - esprimere consenso e disaccordo - descrivere quando una cosa viene fatta o è stata fatta</p> <p>Aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale.</p>	<p>selezionati dal docente, testi di tipo visivo, orale e scritto (autentici o realistici) dovrebbero supportare le scelte metodologiche che dovrebbero tener conto delle seguenti indicazioni: a) la presentazione di materiali linguistici in situazione comunicativa b) l'integrazione delle abilità di base c) l'importanza particolare delle abilità di base d) senza accantonare o procrastinare lo scritto, da introdurre, tuttavia, posteriormente all'orale ricettivo e produttivo e) l'integrazione dell'insegnamento fonetico nel processo globale d'insegnamento f) la presentazione di testi dialogici a partire dai quali organizzare esercizi di fissazione ed applicazione, in situazione comunicativa, degli aspetti fonetici, morfologici, sintattici e semantici g) la necessità di una riflessione sulla lingua, da condursi secondo tecniche induttive h) la necessità di coordinare con</p>	<p>CONTENUTI à la télé les émisssions les métiers les jeux de l'enfance les genres des livres la presse et les métiers à l'étranger les animaux sauvages les instruments de musique les panneaux routiers les mots d'internet le monde du travail les qualités personnels l'environnement les travaux ménagers les maladies les mots de la solidarité</p>		
---	---	--	--	--

	<p>l'insegnante di L1 la terminologia grammaticale da usare.</p> <p>Per ciò che concerne gli strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none">- uso costante di sussidi audiovisivi- programmi televisivi- CD-ROM- utilizzo di e-mail ossia elaborazione di brevi messaggi di posta elettronica- internet: proporre siti dapprima visionati e selezionati dal docente			
--	---	--	--	--